













# ظاهرة جنوح الأحداث



تعتبر ظاهرة جنوح الأحداث ظاهرة قديمة واكبت المجتمع الإنساني منذ زمن بعيد - وهي ظاهرة قائمة في كل المجتمعات المتقدمة والنامية على حد سواء - واتخذت صوراً وأشكالاً متعددة - وبلدنا كغيره من البلدان يتعرض بعض أبنائه إلى خطر الانحراف نتيجة تأثرهم بعوامل متعددة .

ولما لهذه الظاهرة من أهمية بالغة - حيث انتهت ارتباط مباشرة بأهم عنصر من عناصر الإنتاج وهو العنصر البشري .

لذا سنحاول إلقاء الضوء على هذه الظاهرة من خلال جولات ميدانية ومقابلات مع بعض المختصين في العمل مع هذه الفئة من المجتمع - ومع بعض الأحداث في مراكزهم .

كان لنا لقاء مع السيد ريمى قطوم رئيس قسم الأحداث في دائرة الشؤون الاجتماعية الذي تحدثنا عن هذه الظاهرة والصور التي تقوم به الدائرة لمعالجتها - وعن مدى التقدم في هذا المجال .

قال ان ظاهرة انحراف الأحداث ظاهرة عالمية نظراً للتغيرات الاجتماعية التي أحدثت العالم - إلا ان تأثير الأردن بهذه الظاهرة كان بسيطاً إذ ما قبله بغيره - ويرجع ذلك إلى تباين التقاليد والقيم الاجتماعية والدينية والى الرقابة الاجتماعية على الأفراد .

ان دائرة الشؤون الاجتماعية في الأردن تقوم بمعالجة طوائف من الانحراف بأحدث الأساليب - ويعمل في دائرة الأحداث موظفون مختصون ذوو خبرات علمية وعملية .

وتعاون دائرة الشؤون الاجتماعية مع جميع وزارات ودوائر الدولة ذات العلاقة مثل وزارة العمل والأمن العام والشرطة والتعليم للحد من انحراف الأحداث وتقليل الشؤون الاجتماعية ككل تعاون ودعم معنوي من هذه الأجهزة مما جعل عدد الأحداث يتناقص بشكل ملحوظ حيث دلت التقارير الإحصائية الشهرية على ان نسبة الأحداث المنحرفين قد انخفضت عن السنة الماضية بنسبة 20% مما يشير بالخير ويعدو إلى التقليل .

والدائرة تحرص على توجيه الأحداث الموجهين في معادهم لغذاء المجتمع والأمة وتأهيلهم مهنيًا وعلميًا ليكونوا أرباب أسر المستقبل بعيدين عن كل انحراف .

وظاهرة الجنوح هي مشكلة من المشاكل الاجتماعية التي تواجه جميع الدول ولها أسبابها من أثار سلبية كثيرة سواء على الفرد أو الأسرة أو المجتمع - فقد وضعت القوانين والأنظمة التي تعالج قضاياهم ومشاكلهم بما يتماشى والفهم الحديث للعلاج الاجتماعي للأحداث المنحرفين - وأقيمت المؤسسات الاجتماعية لترعى هذه الفئة - وتعمل على اصلاحها وتأهيلها تأهيلاً اجتماعياً ومهنيًا كي تعود إلى نظيرة المجتمع فكل نافعة ومنفعة اما بوضع أفرادها تحت اشراف مراقبي السلوك مع ابقائهم لدى أسرهم أو ابعادهم في المعاهد والمؤسسات الاجتماعية التي ترعى أمثالهم - وقبل ان نتعرض لبرز أسباب ودوافع الانحراف لا بد ان نعرف ما هو الحدث الذي هو محور الحديث .

الحدث المنحرف من السلوك الاجتماعي هو الذي ينسلك سلوكاً شاذاً وغير متفق عليه في مجتمعه ويخالف العادات والتقاليد والأعراف .

أسباب جنوح الأحداث :  
وقبل ان نذكر العوامل ننوه بان بعض الدوافع تكون العامل الرئيسي في الانحراف أو العامل المساعد وأحياناً تكون مجتمعة .

العوامل الشخصية مثل :  
المغالبات .. والتخلف العقلي وغيرها اما من الناحية النفسية فقليل .

ومعالجة المشكلات التي تواجههم ونشر الوعي والنس الاجتماعي بينهم .

ويقوم بهذا الدور قسم رعاية الأسرة والطفولة الذي يرعى الأحداث والمسنين والناحيين ويعمل على تأهيلهم واصلاحهم وذلك اما بوضعهم تحت اشراف مراقبي السلوك أو ابعادهم في المعاهد والمؤسسات الاجتماعية التي ترعى أمثالهم وهي المؤسسات للعلاجية والوقائية .

دائرة مراقبة السلوك مهمة هذه الدائرة الاشراف على الأحداث المنحرفين ومراقبتهم داخل أسرهم وتقديم التوجيه والمساعدة اللازمة لهم . وقد بلغ عدد الأحداث المراقبين داخل أسرهم 400 شخص .

ويعدون من مهمات القسم والدور الذي يقوم به السيد موسى صافي رئيس قسم مراقبة السلوك والأحداث في مديرية الشؤون الاجتماعية .

ان أسلوب مراقبة السلوك يتفق والفلسفة العلاجية التي يقوم عليها هذا الإجراء الذي يؤدي إلى تطبيق طرق الخدمة الاجتماعية مع وجود الحدث في بيئته الطبيعية .

وهو سؤال عن واجبات ومسؤوليات مراقبي السلوك في هذا المجال .

اجاب السيد موسى قائلاً : ان واجباتهم الأولى هي مراقبة سلوك الأحداث الجانحين والمسنين والمنحرفين والغاية بهم والعمل على توجيههم وارشادهم وتوثيق الصلة بينهم وبين أسرهم ومجتمعهم والاشراف على تجمعات الأحداث في كافة الأماكن التي تستضيفهم كالأندية والنوادي ومراكز الترفيه ودور السينما واتخاذ التدابير اللازمة لحمايتهم من الانحراف ومنعهم من التسلسل في تلك الأماكن المحتاطين لسلوكهم المختص والمعنوية في القطاع العام والخاص .



# الاستيطان الاسرائيلي

ذكرت الصحف الاسرائيلية ان الصندوق القومي الصهيوني - الكيرن كابيت - يعد هذه الايام لوضع اللبسات الاخيرة لنقطة تهدف اعداد الاساس لبناء مستوطنة جديدة في منطقة جشارف رفع تحدي اسم - تلمي يوسف - وقد أعدت الكيرن كابيت مساحة قدرها ألف دونم من اجل اقامة المستوطنة الجديدة التي ستبنى فيها الاحواض الزجاجية لتربية النباتات وتجري هذه الايام في مشارف رفع عمليات واسعة النطاق لتهيئة الارض لزراعتها ولوضعها تحت تصرف

أمر بكادفعت من فانتورة ..

ونذلة الدفاع الاسرائيلية

وفيات

أخبار المناطق المحتلة

نداء موجه للمهاجرين لتخفيض انتابهم من اهالي السجاء

الوكالة والبراقية والعلاج :  
تعمل دائرة الشؤون الاجتماعية على تهيئة الخدمات الاجتماعية والوقائية منها والعلاجية والانشائية لفئات المواطنين المحتاطين لسلوكهم المختص والمعنوية في القطاع العام والخاص .

الوكالة والبراقية والعلاج :  
تعمل دائرة الشؤون الاجتماعية على تهيئة الخدمات الاجتماعية والوقائية منها والعلاجية والانشائية لفئات المواطنين المحتاطين لسلوكهم المختص والمعنوية في القطاع العام والخاص .

الوكالة والبراقية والعلاج :  
تعمل دائرة الشؤون الاجتماعية على تهيئة الخدمات الاجتماعية والوقائية منها والعلاجية والانشائية لفئات المواطنين المحتاطين لسلوكهم المختص والمعنوية في القطاع العام والخاص .

الوكالة والبراقية والعلاج :  
تعمل دائرة الشؤون الاجتماعية على تهيئة الخدمات الاجتماعية والوقائية منها والعلاجية والانشائية لفئات المواطنين المحتاطين لسلوكهم المختص والمعنوية في القطاع العام والخاص .



المشركون في برنامج التأهيل التربوي

من معلمي  
ومعلمات  
ضواحي عمان  
والزرقاء والرمثا

سهيل بن العباس  
 سبطية العربي  
 نسيمه غرابيه  
 زينب بن العربي  
 ولادة العربي  
 سكوت العربي  
 نجاح المتوالي  
 فضة المرشد  
 فاطمة الزهراء  
 رمزية عاقل  
 فاطمة الطرزي  
 يسرى عبد الرحمن  
 فرحة الخناجدة  
 فاطمة أبو الرب  
 نعمة الزكي  
 فاطمة صديق  
 لطيفة أبو ندا  
 زينة الحمد  
 عليا حسن  
 فاطمة دريسه  
 راقية أبو ناصر  
 منتهى العربي  
 شياء الوبي  
 عائشة عابدين  
 افكار ملاكمتي  
 وصفية أبو جهين  
 سميحة الخرازة  
 عذقة غرابيه  
 نهالة العربي  
 فاطمة هادي  
 فاطمة هادي  
 راقية غرابيه  
 راقية دريسه  
 زهرية دريسه  
 نجمة الباسين  
 فاطمة القويصر  
 فايزة المتوالي  
 فاطمة بشير  
 بدر متوالي  
 دريم المرقه  
 أمه العربيه  
 فاطمة دامي  
 صباح طهاسن  
 ناريمان الحميدي  
 ميلين العربي  
 ايندا غازي  
 فاطمة الدردور  
 أمه حبيب  
 يسرى الدردور  
 انصار الطهعه  
 محمد الشبول  
 يوسف الدروي  
 ابراهيم عزازيه  
 عبد الكريم حويله  
 فلاح غرابيه  
 فاطمة الزهراء  
 فاطمة الزهراء

عليا موسى • هيسون جاله الله  
 نوال دخل الله • كاكين عماري •  
 هيد ابراهيم • هند عماري •  
 لياد عيد الرحمن • صباح الحاج •  
 دلال فليليل • ليلي جبريل •  
 هند ديانك • حفا فليليل •  
 يوسف ابراهيم • سفيحة خوري •  
 نعمات قلنج • الهام جبرائيل •  
 فاطمة بطرس • سميرة خوري •  
 نيل كرامته • ليلي خوري •  
 مها عماري • فيروز القصري •  
 دويل عمار • صديقه ليصون •  
 عادل ذيب • رنده جريس •  
 رعد عمار • روكي رعد •  
 جنيت القلم • انعام حداد •  
 ناديت بركات • امال عماري •  
 ليلى المصري • نيل سعيد •  
 فهدية عوده • انعام حدادين •  
 عواد حدادين • سلوى موسى •  
 سناء الهنا • كاميلا سليمان •  
 نوال عيد القادر • هيفاء فريد •  
 عفيفه عرسى • ابراهيم الهادي •  
 فاطمة عيد الرحمن • امه زبيد •  
 نجلة الصباغ • كامله الكايد •  
 رويد ابو سل • سميرة ابو سل •  
 زهر احمد • مريم شجراوي •  
 زهرية عيد • هند ابو دلو •  
 سحر المصري • نوله شماده •  
 هنان المصري • انعام الطريقي •  
 سميرة سوافد • هجر عيتم •  
 نفوذ شاك • حسنية الحد •  
 ليلى الكبرى • اعتال الهادي •  
 نبيلة عابدين • هندية الزغبى •  
 ام ملتان • زين شوشات •  
 رابعه صالح • بدوية نوفل •  
 ذولة عطيات • شريفه الطيبي •  
 فاطمة طحات • فخر عيد الله •  
 نجمة عيد الفتاح • رضية شجراوي •  
 زهر صالح • منى القاضي •  
 فضل احمد • نائلة اسعد •  
 هادي ديد • سلوى عيد الله •  
 هادي رشدي • انعام عيد الفتاح •  
 اعلام عيد الرحمن • الياس جريس •  
 نائلة خضري • ناديا ابو خضر •  
 هافرة نصير • دينا لطفى •  
 امل عريقات • اسهان حداد •  
 دينا عيتم • رهيما حنا •  
 سماد حداد • كاميلا عماري •  
 اكرم سواد • هيفاء سمارنة •  
 علا خواب • هيام عقله •  
 نادية الصديق • نهاد عيد •  
 نور حدادين • نيل خالد محمد •  
 فريال براوي • ايمان عباد •  
 احمد • هند ديانك •  
 دلال صالح • فاطمة تاية •

نوال الزهرجي ، طواف بلبيس  
 إيمان بشماري ، فتيحة الرمي  
 عدلا البارودي ، فاطمة عبد الحميد  
 رسمية سلافة ، أسماء إبراهيم  
 هي حازين ، فاطمة طاهر  
 نادرة أبو الذهب ، نوال الجملي  
 خولة رجا ، سمر الصادي  
 عزيزة علي ، عائشة صالح  
 منى سلامة ، سهام أبو طالب  
 زهر عثمان ، غالية مصطفي  
 منى عبد الله ، صبيحة أبو الهيثم  
 فتيحة محمد ، فريال إبراهيم  
 خورية سليم ، نهى قنح  
 خروسة محمود ، موزان سعيد  
 لوليا أبو حداد ، بسمة صالح  
 سميرة سويدان ، تمام عبد الغني  
 هبة شيمير ، دلال ياسين  
 صباح فقاونه ، عريف النجار  
 صباح الناصره ، سوسن الحكيم  
 أسماء الهاماني ، هدية سواد  
 لويس توفال ، بهاء قسطنطين  
 ليلى اعاني ، انعام اسفة  
 دمية لباده ، رفقة الخليلي  
 دعي الرسان ، نوال إبراهيم  
 انتمار النوران ، نعام المصري  
 فكتة الهندي ، فكتة هزاع  
 محمد فافوري ، رهاب الصديقي  
 سامي الطيبي ، جميل العلوي  
 اسامة عبد الله ، جورج التميم  
 منظر حداد ، سامي سواب  
 درسي شريف ، عطية مسعود  
 نعيم هلس ، موسى قاقيل  
 فؤاديل شارب ، صبين الزفاني  
 رائد جبري ، أحمد ببيتين  
 عفيف اللوياني ، أحمد النجار  
 ابراهيم نواس ، فوزي رشيد  
 حبيب القدومي ، فريدة قزوين  
 نهي احمد صبين ، نهي عثمان  
 حده بالماعتال الزوجياكفين السعد  
 سوسن نايف ، حسان الفاسي  
 استراح محمود ، سارة سالم  
 دنيا مسعود ، اعتدل أبو عوض  
 امال الحاج ، اعتدا عبد الحميد  
 امال دسوقي ، عفاف احمد  
 اكرم احمد ، بيبه علي  
 صالح محمود ، رشيد فريد  
 فاطمة عبد السلام ، علي محمد  
 سميرة رعل ، فؤاد حازين  
 هني بطارسة ، نادية أبو ستيتة  
 عفاف عويس ، مشاعر درويين  
 عفاف صليحة ، انعام يوسف  
 سمر الصادي ، اسمهان محمود  
 انعام عوض ، صبيحة صالح  
 فاطمة عبد السلام ، ليلى حداد  
 ليلى بطرس ، هني الساس  
 فاطمة الساس

جلال يوسف ، يوسف الموصلي  
 ليلى ابو عيد ، زينات الموصلي  
 حسينية داود ، كريمة محمود  
 منتهم، زروق  
 حكمت السنوري ، عناق حماد  
 سمير حادين ، عفاف الاسعد  
 ليلى قسوة ، هيفاء سمارة  
 احمد قافوري ، فريدة طهياوي  
 كرام الكردى ، نبيلة شرابي  
 زباد زهران ، هيام حادين  
 حبيب زينة ، محمود الكاظمي  
 سمير الخطيبي ، معدية ابو سعد  
 نيفيد جواد ، نعمة كنان  
 تاليف ابو رمانة ، كلى عمال الله  
 زينة الجيد ، زينة عيد الرحمن  
 عواطف الحايي ، هيام فريشات  
 ميسر تليوي ، مكرم محمود  
 زكية معلاين ، سهيل نجار  
 هيام جبريل ، فريدة الصادي  
 عواطف فارسي ، نهاد عساري  
 فريدة صافونية ، تهادي عباسي  
 استام سمور ، باسمه عيد الناصم  
 هيام البواب ، زهرة الكزوين  
 فيروز ، ضيف الله ، ريم السامودي  
 امنية عود ، ميسر عباسي  
 هيام ابراهيم ، ريم سامي  
 هيفاء شارب ، فاطمة صالح  
 هيام ابو حسان ، بديهه ابراهيم  
 رومية سالم ، ميليا ضوري  
 اصل حماد ، ماري فسلو  
 سعاد عبد الله ، سمير علي  
 اويس المصوري ، نهاية المعدادي  
 فاطمة الشكري ، فتيحة الزعبي  
 حواد هلايمش ، عائشة حسن  
 فتيحة حسين ، نداء نجران  
 تيسير قويد ، صبيحة النجار  
 وضيعة اسماعيل ، عائشة البنا  
 عواطف يوسف ، علاء  
 ليلى المومني ، مريم النجار  
 وفاء ابو عويد ، نوال المومني  
 امنية بشارة ، نوال البريتي  
 مريم حسن ، ابراهيم محمود  
 سعد سعاد ، فهد فتح الله  
 جميلة الصفي ، سنية مبيض  
 سهام المصدي ، مكرم محمود  
 سهيلة النجار ، فريدة الصادي  
 عواطف فارسي ، نهاد عساري  
 فريدة صافونية ، تهادي عباسي  
 حبيب زواني ، عفاف ابو سعد  
 فريدة يونس ، صبيحة الصفي  
 فولة حديدان ، هورية نزال  
 دواهر عبد الحميد ، حسن احمد  
 عائشة ابو زيد ، فريد الشوا  
 كاملة الكايد ، فريدة غرب  
 سمير الجوزو ، سارة خالد  
 رجدة الجيتي ، رمال عبد الرحمن

مبتسر ، محمد ، سليل  
وصافية ابو خضر ، سليل قومه  
قزوينه سليمان ، حياء غلامي  
عليه يد العواد ، قزعة الزعي  
ارام شانه ، منتهى الابهامه  
هالة الخيطان ، هاديه القريبي  
جميلة الصعدي ، سوريا سليمان  
عليه زور الله ، انتمام جبر  
رومي الزهر ، فاطمة عريقات  
نجاح براس ، هيام ابو شريف  
عبد الخليلي ، فاطمة صوري  
بدر الحليم السور ، هاء العمي  
زوي البخاري ، فتحية الزعي  
فوزي بكفاي ، سوسن مكرري  
اسماعيل مود ، تحسين بدر الكريم  
فاطمة نصار ، حمدان باباسين  
ليلى عبيد ، منى نصر الله  
عيسى عروس ، منى كوكش  
امينة الطلو ، مسعود محمد  
نهي مراد ، رقية الدوراني  
طرفة القزافي ، ناهدة طاهر  
سلهم مرتوق ، نوال المكش  
فاطمة عوده ، زين النابلسي  
نجاح مكافي ، نعمه عبد الله  
مريم ابو حجلة ، هدى كابد  
سعاد النجواني ، سعيد علي  
هجر الوادي ، زهر ابو حماد  
ميري عبد الرحمن ، زهر الزغي  
سويهل ابراهيم ، ثريا التل  
شيرة القاص ، سعاد ميجيبي  
رشيد الفرم ، علياه العفوري  
ميسن الفادي ، فايوز ميري  
امنة الخليلي ، فاطمة زردان  
قزينة الحديد ، عادل كراشنة  
غازي نوقل ، تحسين بدر الكريم  
سعاد كيرشان ، محمود حمدان  
تدبير الشتيان ، محمد فلاح  
فاطمة كسان ، ابراهيم محمد  
محمد الكياض ، حمد ابو حماد  
عمر دعات ، بدر الحليم عرس  
حمدان عبد الوالي ، صالح شبيب  
اسعد الشابي ، علي ابو زيد  
محمد رشيد ، فحيته رشيد  
هند كوكش ، ناهدة الشباني  
الهاشمي ، ميري دادر  
وزيدعويضا ، الحسن اسمعيل  
علاء محمد ، رسمية مفيد  
اسهان الطلو ، فاطمة ابو سمور  
خديجه محمد ، امل هوسوي  
خضرة ابو حماد ، ردية النواتي  
سعاد الطاهر ، محمد الحافظ  
كفاش كفاش ، سعيد الحاج  
سجده ملك ، مهديه العرج  
سهام محمد الحاج ، فليكن نادر  
سعاد عريقات ، اسماعيل نصار  
ذوبنة الشيخ ، منى جعفر

سواق التي تقيمها الدولة •  
حركات بدعم من الغرف التجارية  
حفاظة على مصالح المستهلكين •

### حرية تنقل الاموال

الدكتور هاشم الصباغ  
اذا اردنا استخلاصا لآراء المجالس  
واللجنة الاقتصادية ليد من وجود  
ق. مالي وذلك يتطلب وجود  
هوليات يمكن عن طريقها اي  
نمادته لاي مواطن عربي •  
وسنعمل على تعديل القوانين  
التي تمنع تحويل عملية  
الودائع الى الدول العربية عن  
طريق الرسوم المالية •  
محمد علي بخير

ان شرط تنقل الاموال بين البلاد  
هو موضوع عن اهداف اقتصادية  
عربية المشتركة التي بدأ  
في عام ١٩٦٠ والشرط لم ينفذ بشكل  
مطل من كل حال •  
وقد سمح الدردن مؤخرا بحرية  
ل المال الاردني بدون اي شروط  
على الوضع الاقتصادي  
و نحن ندعو الى الدول  
عربية ان القيام بطاوتات مشابهة  
للاردنية •  
حرية انتقال الاموال تقتضي تعديل  
قوانين والانظمة المالية • جميع  
الجزء العربية • وقد بدأ الأردن  
تعدلات الواردات الهذ  
في ايرانية • يعتقد ان  
ماني سوف يوسع التفسير  
جميع القوانين بحيث تعدل بشكل  
يحيي اوجه لكل مواطن عربي من  
التي ادخل الى الدول بدون اية  
شروط •

### مباشرة السوق المالي

#### مقدمة

الدكتور هاشم الصباغ  
السياسات العام الحالي • وقد تم اختيار  
من الموجهة اصحاب الكفاءات  
لعمل في السوق وتم ارسال بعضهم  
الى السوق المالية في الدول القريبة  
ليتعرف على احوال السوق ونقل افكار  
ساليب التعامل الى الأردن •  
واساقم بجولة لعدد من الاسواق  
المالية والاوروبية والاميركية  
والايرانية لاطلاع على قوتها  
والانظمة واساطع عملها وذلك لنقل  
نتائج خبراتهم وتجاربهم الى السوق

لديها في الوثائق الأخيرة بحيث لا يجد الا ان ويوجد سوق مالي يحدد مواردها من الصفقات المالية .... لا يلقى المواطن فريسة للفش والذين في من قبل الى سمرام او مختار يجمع ازماء علينا اقامة جهاز يحدد السياسات والاسهم .... كد صحة قيمتها يوميا ...

الذكور هاشم الصباغ  
نحن الان في السوق المالي يصعد  
ان دراسة عن الشركات الأردنية  
كيف عاها لطومات المتعلقة بها  
نقوم بتقييم حقيقي لوضع  
الشركات ... تستخدم من  
في هذا التقييم على استعداد اسرار  
هم وهداف الشركات ...

ومن انداء السوق المالي ايضا  
سمة الاجراء الى المواطنين وتسمية  
الاستثماري واجبا بذلك  
للاستثمار الاسواق وخاصة  
الحركات التقنية ...

الذكور عدنان الهنفي  
يوجد في الأردن طلب على رأس  
ل في نفس السوق يوجد عرض  
س المال ولكن المشكلة تحصر  
عدم وجود مكان يجمع ما ينقص  
البي وعراري سر الى المال ....  
في والعرض في السنوات الأخيرة  
سوق المالي يقضي بهذا الغرض ...  
اجازات انداء السوق المالي  
هذا الوقت بلذات فهي ازدياد  
قبل القطاعين العام والخاص  
في نظرنا الى موازنة الدولة  
مستعانا ان تقامها قد ازادت زيادة  
مرة ... ولمايت في عام ١٩٩٢ الى  
دولة سندات تقوم مختلفة ...

ل اجابت في عام ١٩٧١ الى اصدار  
سندات التعمير وبدأت منذ عام  
في اصدار سندات التعمية ...  
نماخية اخرى فقد شجعت  
كوكومة انشاء الشركات الاسماحة  
تحويل الشركات العادية الى شركات  
تصميم ... ونصت خطط التنمية  
تقوم المؤسسات والشركات  
تصدر السندات والاسهم ...

اجابها الى السيولة النقدية  
لا من اللجوء الى الاقتراض من  
البنك المركزي او البنوك التجارية ...  
البنك المركزي هو المسؤول  
ول من السيولة النقدية لا فان  
منك و بالمولد عن اثناء سرق  
انظر لحاجة البلد لزيادة  
ازان معقول في مختلف المجالات  
تقنية ...

وتقع مسؤولية تدد في عرض النقد  
البنك المركزي ... فمفككة

[illegible]

تعلن سلطة وادي الأردن عن طرح عطاء لتوريد بابيب المياه والمحابس والعدادات ولوآزم شبكة إيلياه العذبة للمرحلة الأولى في القور الأوسط . فعلى راعيين بالاشتراك مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات مكاتب السلطة الكائنة في جبل عمان طريق راس عين بناية هيئة وادي الأردن سابقا لاستلام نسخة من العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة . آخر موعد لبيع العطاء يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٦/٢٠ ويتم فتح العروض في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٧/٣٠ ولا يقبل اية عروض متأخرة .

عمر عبد الله دحقان  
رئيس سلطة وادي الأردن

[illegible][illegible]

**صادون الاردن**

بنة وادي الاردن والمؤسسة  
حياء نهر الاردن وروافده  
ومياه الشرب فيجاء  
بوجب القانون رقم (١٨)  
يذ الرسمية بتاريخ  
اسم سلطة وادي الاردن  
ملات الصادرة الى الدوائر  
التالي :

ل عمان - عمان - الاردن

**اعلان  
سلطة وادي**  
يعلن ان ثم دمج كل من  
الجمعية الاردنية لاستغلال  
المصادر الطبيعية  
في بواقي الارض  
للسنة ١٩٧٧ قانون تطوير  
البيد (٢٧٠٠) من الج  
١٩٧٧/٥/١٢ ودمجها تحت  
يرجى توجيه كافة المر  
المذكورة اعلاه الى العنوان  
سلطة وادي الاردن - ج  
ص ٢٧٢٩

تلفون (٤١٤٧٢) (٤١٤٧٣)



۳  
عالم







# حوار تريبسوي

## من معهد السَّاط للمعلمين والمعلمات

في السنوات القليلة الماضية طرحت قضية الاختلاط في إحدى الصحف المحلية ، وتبارت الأقلام بين الدفاع والهجوم .  
وبرزت الاختلافات في تحديد معنى الاختلاط ومعاييرها واسعة ، باختلاف المفاهيم والمعتقدات التي يحملها كل فرد .  
ما هو الاختلاط ؟ وهل هناك فرق بين التعليم المختلط والتربية المختلطة وما حدود كل منهما ؟  
المواطن الاول - يعرف - ان معهد السَّاط يضم طلابا وطالبات ، ولكن قد لا يعرف كيف يتعلم الجنسان تحت اسم مؤسسة واحدة .  
ولاجابة عن تلك التساؤلات ، قامت جريدة الاخبار - باجراء حوار مع السيد - محمد الحلاله مدير معهد السَّاط وبعض المعلمين والطالبات .



المعلمة نجوى المغربي



الطالبة زهيرة القواسمي



المعلمة ربيعة ربيع



اختلاط مفيد .. حتى في المطعم ..  
مطعم للطلاب ومطعم للطالبات



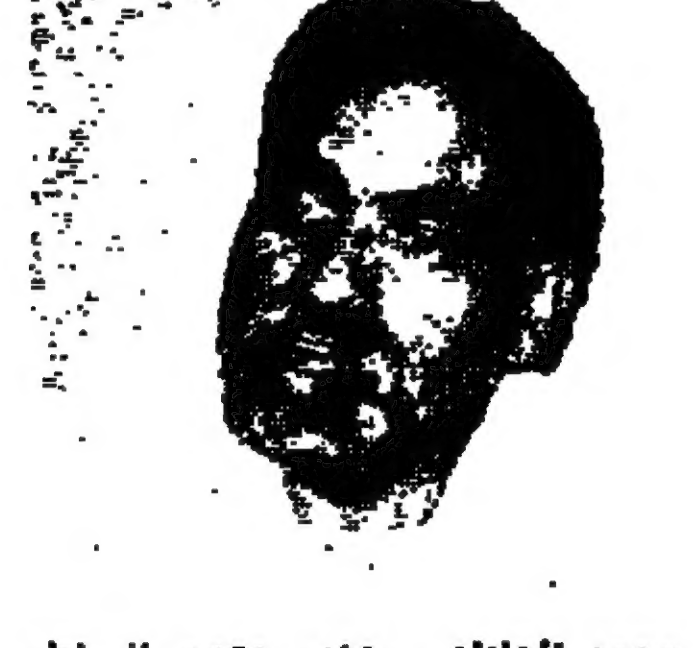
في ساحة المعهد

ولكنه سيقاها بانعدام الاختلاط رغم وجود طلاب وطالبات .  
اما رأي الطلبة في تجربة الاختلاط الحالية فتقول الطالبة ايمان عطيات في السنة الاولى :  
اننا ننظر للطلاب كأخوة وزملاء دراسة ، ولعدم وجود الاختلاط الموسع في الدوام فهذا يختلف عن الواقع الذي عشناه في المدرسة الثانوية ، ولو عمل بالاختلاط بشكل موسع ومفاجيء فسيواجه بمشاكل وصعوبات ومن الأفضل فصل المعهد الى معنيين .  
اما الطالب عبد الرحمن الرواشدة سنة اولي فيقول : ان الوضع الحالي مقبول نسبيا لعدم حدوث أية سلبات تذكر .  
وتقول الطالبة - زهرة القواسمي انها لا تقبل الاختلاط لان الوعي غير موجود لدى كثير من الطالبات ولم يتكلم النصح بعد لدى الطلبة .  
اما الطالب - سيف سليمان الدواغرة - سنة ثانية فيقول اننا نعيش في المعهد وكأننا في بيئة عشائرية ، فلا تسمح لطلاب ان يتحدث مع واحدة لوجود قرابة وصلة بينها وبين الآخرين كما ان ادارة المعهد ، أصدرت قرارا بعدم الاختلاط ، وهي حققة بذلك .

البلدان المتقدمة يترددون في الاختلاط في المرحلة الثانوية .  
واعتقد ان الاختلاط في المرحلة الثانوية وفي مجتمع كمتجسنا صعب تحاشه ولو نجح فسيكون هناك عواقب البقاء ، لا سيما ان مستوى نضج الطلاب في المرحلة الثانوية أقل منه في المعهد ، وان حالة التردد وعدم الاستقرار النفسي في تلك المرحلة ، تجعله غير جدي التفكير لادوار .  
وتتعلق الاخبار لمرفة وجهات نظر اخرى ، فيرى السيد محمد الحيارى مشرف شؤون الطلبة :  
- ان الاختلاط بمفهومه المعروف ، - والوضع القائم هنا هو الاختلاط المفيد ، فطلاب ساحات وساعات دراسية مختلفة عن ساحات وقاعات الطالبات . كما ان التماثل للقسم الداخلي منفصلة ، اما من حيث سلوك طلبة القسم الداخلي ، فلهذا نوع من الرقابة فقد خرج الطلبة من المعهد هناك نموذج اجازة توقعه من الجهة التي ستذهب اليها كي تكون ادارة المعهد على علم بالمكان الذي ذهبت اليه طلبة اليه كما لا يسمح للطلاب بتكوين صداقات شخصية مع الطالبات ، اما من حيث تواجد الطلاب والطالبات معا في بعض الانشطة فيتم تحت اشراف الهيئة التدريسية .  
اما السيد احمد حياصات معلم في المعهد فيقول :  
الاختلاط في هذا المعهد يختلف عن مفهوم الاختلاط في الجامعات . لان فلسفتنا تختلف عن فلسفة الجامعات . اننا نعد معلمين ومعلمات للحدارس ، بينما تعد الجامعة افرادا متنوعين للمجتمع واعتقد بان التجربة ناجحة لعدم وجود السلبات والمشاكل رغم وجود بعض التردد من قبل الطلبة .  
اما المعلمة نجوى المغربي فتقول :  
... انني افضل فصل المعهد الى معنيين للذكور والاناث ، ولا اشجع على قيام معهد مختلط كما في الجامعة لاسباب عديدة .  
اما المعلم محمد ابو الوفا فكانت له وجهة نظر اخرى فيقول :  
من وجهة نظري تجربة المعهد ناجحة وارى ان يبقى المعهد على صورته الحالية . رغم انني افسح ان هناك رغبة من قبل كلا الجنسين للاختلاط وقد اعزو ذلك الى دوافع شخصية وعاطفية وليست مبنية على قناعات موضوعية .  
والمعلمة ربيعة ربيع تبيح تجيز فصل المعهد الى معنيين للطلاب والطالبات ، وتقول : يعتقد الزائر القادم للمعهد ان هناك اختلاطا

### تحقيق جمال عطيات

● معهد السَّاط أول معهد في الأردن يشمل طلابا وطالبات تروى اعطاء القارئ الصورة المالية للمعهد من حيث التدريس والأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية .  
- استطاع القول ، بان نشاطات المعهد بدأت تظهر الى حيز الوجود ابتداء من شهر شباط الماضي . فقد اقيمت عدة محاضرات ، وعقد عدد من الندوات كما قام طلبة المعهد بعدة رحلات علمية دخلنا في مبادرات مع المعهد في الحلقة والاجتماعية الأردنية واستطاع القول اننا غطينا ماكاننا من نشاطات .  
● هل تعتقد ان معهد السَّاط صورة مصغرة لواقع الاختلاط في الجامعة ؟  
- ليست لدي اي فكرة عن قضية الاختلاط في الجامعة سوى ما سمعته من البعض وبذلك لا استطاع الحكم على ما هو في الجامعة ، وكما اعرف يشترك الطلاب والطالبات في حصص واحدة بالجامعة ، اما بالنسبة لونا المعهد لدينا الاعداد اللازمة لاختلاف التخصصات ، مثلا لدينا شعبة لغة عربية كاملة للطلاب وشعبة لغة عربية كاملة للاناث وهكذا باقي التخصصات كما ان تصمم المقاعات والاجنحة في المعهد جعل ممرات خاصة لداخل قاعات الطلاب واخرى لقاعات الطالبات . وكل من الطلاب والطالبات يذهبون للساحات الغريبة من قاعاتهم - أما اشياء المحلات والنشاطات التي يشترك فيها الجنسان فتكون تحت اشراف المعلمين .  
وهذه التجربة بتقديري الى حد ما كانت نتائجها حسنة بحيث لم تحصل أية مشكلة تذكر ، ولكني رايت ان الطلاب الذكور غير مرتاحين لوجود طالبات بينهم وخاصة طلاب الطبقة الوسطى .  
فغالبية الطلبة تقريبا من المجتمع القروي والذين يهتمون بعادات وتقاليد قروية ، لدرجة ان بعض الطلاب حاولوا الانتقال لوجود الجنس الآخر ، كما ان البيضة التي عاشها كلا الجنسين لا تساعد على الاختلاط الموسع .  
● هل بالامكان نقل تجربة المعهد الى المدرسة الثانوية ؟  
- ما زال قسم كبير ، حتى في



محمد الحلاله مدير معهد السَّاط



محمد الحيارى مشرف شؤون الطلبة



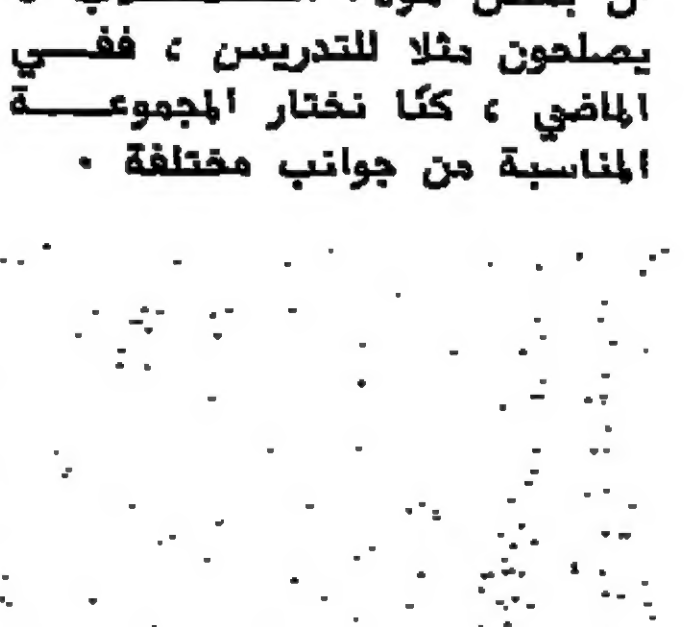
سيف الدواغرة طالب بالمعهد



محمد الرواشدة طالب بالمعهد



محمد ابو الوفا معلم بالمعهد



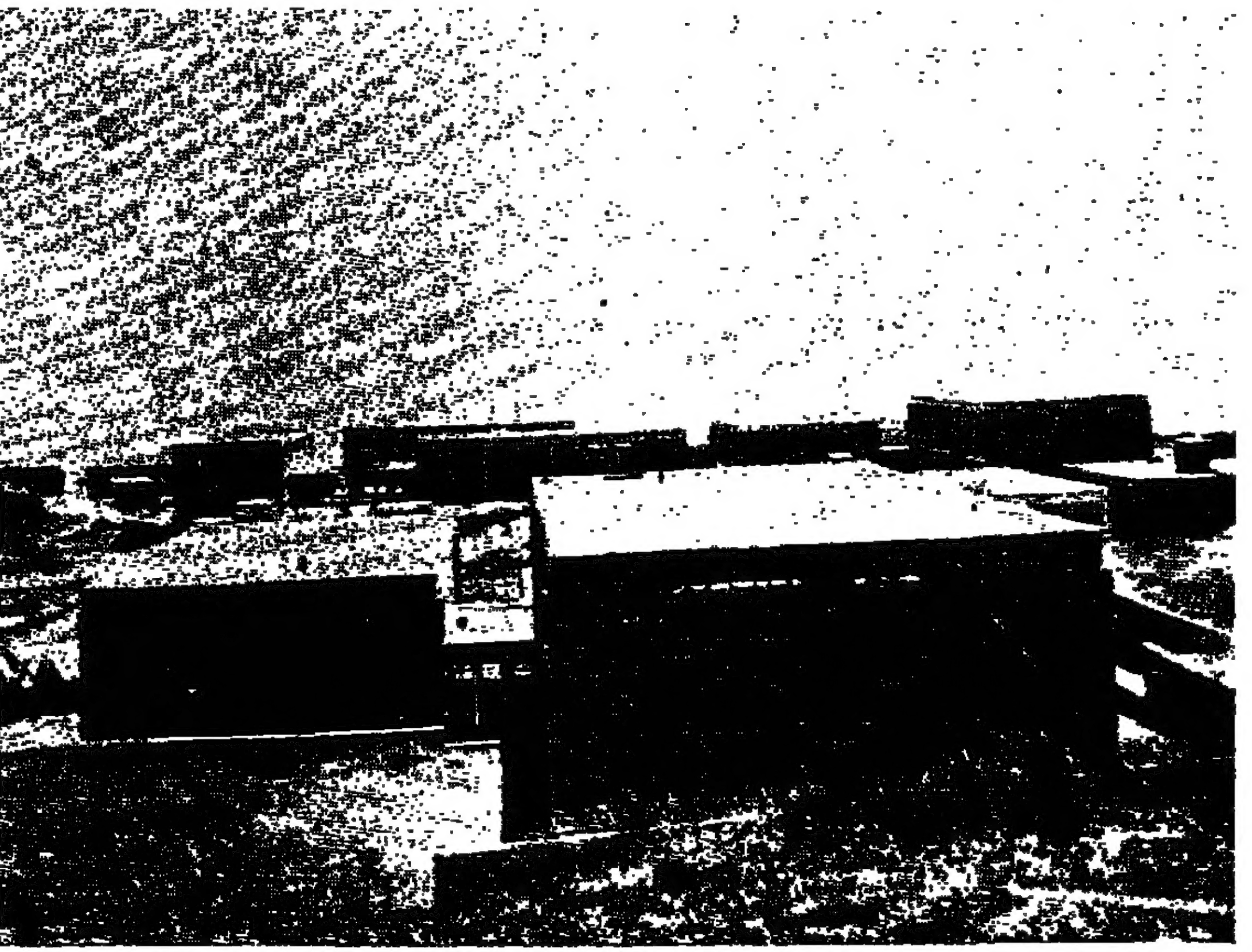
ان بعض مؤلف الطلّاب لا يصلحون مثلا للتدريس ، ففي الماضي ، كنا نختار المجموعة المناسبة من جوانب مختلفة .

● هل لكم باعطائنا نبذة مختصرة عن حياتك العملية في وزارة التربية والتعليم .  
- بعد الانتهاء من الدراسة الجامعية ، عملت مدرّسا للرياضيات والفيزياء في ثانوي الذكور والاناث في اربد ، ورهنت في بعثة دراسية الى نيوزلندا وعندما عدت عملت مساعدا لمدير معهد حوارة للمعلمين . ومن ثم مديرا للمعهد ومستشارا ثقافيا في الباكستان ، ومدير معهد معلمي عيان وحاليا في معهد السَّاط .  
كما اشتركت مع بعض الزملاء في تأليف كتابين لمادة الفيزياء للمعنيين الثاني والثالث الثانويين وكتاب المطالعة للصف الاول ثانوي .  
● هل تعتقد بان المعاهد استطاعت ان تلبي حاجيات البلد من الخريجين من حيث العدد والتخصص ؟  
- ان السوق الأردنية التعليمية تخرج اعدادا غير قليلة من المعلمين ، ولكننا نجد ان عددا كبيرا من هؤلاء يذهبون لل خارج وعلى ضوء ذلك ، ففهمنا قدمت معاهد المعلمين وفجرت ، يبقى السد في كاف ، والتقصير ليس في المعاهد ، انما يرجع الى المعلمين المعارين ، والذين يذهبون للاغرامات المادية هناك .  
وبالنسبة للتخصصات ، وعندما اتسع مفهوم المرحلة الازلامية واصبح تسع سنوات اتجهت المعاهد الى تكيف مناهجها بحيث تعطي الطالب تخصصا لمادة معينة ، والناجح التي تقوم بتدريسها للطلّاب ، تجعله بعد التخرج ، يستطيع تدريس أية مادة مهما كانت لطلّاب المرحلة الابتدائية كما يستطيع تدريس مادة التخصص وتوجد مختلف التخصصات التي تغطي حاجات المدارس ، اما من حيث عدد الطلبة ، يوجد واستقرار توسعت في عدد الخريجين ، والدافع لذلك رغبة وزارة التربية والتعليم الاكيدة لمواجهة الزيادة في عدد الطلّاب المقبولين سنويا .  
ولا توجد لدي احصائية لعدد الخريجين في المملكة .

● هل براك ان مستوى المعاهد العلمية مناسب ، وما هي تطلعاتك لتحسين واقع المعاهد المسلكي والعلمي ؟  
- من حيث حالنا المعاهد الأكاديمية فهي مقبولة بما يعطى في سنتين جامعتين . ولكننا لا نزع من هذا المنهج يدرس بشكل ممتاز ، لان الطلبة الذين يأتون للمعهد من مستوى الوسط ومستوى الطلّاب يؤثر على مستوى الدراسة ، في حين ان الهيئة التدريسية مختارة من افضل المدرسين في المدارس الثانوية والاصل يجب ان يكون المدرسون من حملة الماجستير وهذا عامل يؤثر على تدريس المنهج ، ومع ذلك ، فلدنا امكانيات جيدة كالتجهيزات التي اصبحت تحوي « ٨٠٠ » كتاب ومرجع في سماء وان طريقة التدريس لا للمعهد لا تعتمد كتابا مقرا وانما على الطالب ان يبحث عن الجزء الاكبر من المادة بنفسه من خلال المراجع المختلفة .

كما ارى ان تديد سني الدراسة في المعهد اكثر من سنتين ، ليصبح على مستوى الجامعة من حيث سنوات الدراسة ولكن امكانيات البلد لا تساعد على تحقيق ذلك . ومع ذلك ارى ان يطبق هذا النظام قريبا .  
وكذلك استطاع القول :  
- بانة لو كان الوضع المادي للمعلم افضل من الوضع الحالي لكان اقبال الطلّاب على المعاهد اكبر ولاكتفى الأردن بالاعداد التي تقوم المعاهد بخريجها كل عام ، وذلك بعد ان يمنح المعلمون من الهجرة للخارج . وفي المدة الاخيرة اصبحتنا نوافق على قبول معظم او جميع المتقدمين ، رغم

البلدان المتقدمة يترددون في الاختلاط في المرحلة الثانوية .  
واعتقد ان الاختلاط في المرحلة الثانوية وفي مجتمع كمتجسنا صعب تحاشه ولو نجح فسيكون هناك عواقب البقاء ، لا سيما ان مستوى نضج الطلاب في المرحلة الثانوية أقل منه في المعهد ، وان حالة التردد وعدم الاستقرار النفسي في تلك المرحلة ، تجعله غير جدي التفكير لادوار .  
وتتعلق الاخبار لمرفة وجهات نظر اخرى ، فيرى السيد محمد الحيارى مشرف شؤون الطلبة :  
- ان الاختلاط بمفهومه المعروف ، - والوضع القائم هنا هو الاختلاط المفيد ، فطلاب ساحات وساعات دراسية مختلفة عن ساحات وقاعات الطالبات . كما ان التماثل للقسم الداخلي منفصلة ، اما من حيث سلوك طلبة القسم الداخلي ، فلهذا نوع من الرقابة فقد خرج الطلبة من المعهد هناك نموذج اجازة توقعه من الجهة التي ستذهب اليها كي تكون ادارة المعهد على علم بالمكان الذي ذهبت اليه طلبة اليه كما لا يسمح للطلاب بتكوين صداقات شخصية مع الطالبات ، اما من حيث تواجد الطلاب والطالبات معا في بعض الانشطة فيتم تحت اشراف الهيئة التدريسية .  
اما السيد احمد حياصات معلم في المعهد فيقول :  
الاختلاط في هذا المعهد يختلف عن مفهوم الاختلاط في الجامعات . لان فلسفتنا تختلف عن فلسفة الجامعات . اننا نعد معلمين ومعلمات للحدارس ، بينما تعد الجامعة افرادا متنوعين للمجتمع واعتقد بان التجربة ناجحة لعدم وجود السلبات والمشاكل رغم وجود بعض التردد من قبل الطلبة .  
اما المعلمة نجوى المغربي فتقول :  
... انني افضل فصل المعهد الى معنيين للذكور والاناث ، ولا اشجع على قيام معهد مختلط كما في الجامعة لاسباب عديدة .  
اما المعلم محمد ابو الوفا فكانت له وجهة نظر اخرى فيقول :  
من وجهة نظري تجربة المعهد ناجحة وارى ان يبقى المعهد على صورته الحالية . رغم انني افسح ان هناك رغبة من قبل كلا الجنسين للاختلاط وقد اعزو ذلك الى دوافع شخصية وعاطفية وليست مبنية على قناعات موضوعية .  
والمعلمة ربيعة ربيع تبيح تجيز فصل المعهد الى معنيين للطلاب والطالبات ، وتقول : يعتقد الزائر القادم للمعهد ان هناك اختلاطا



منظر عام للمعهد



**الوقت**

الجمعة ٢٢٧  
الخميس ٢٢٨  
الخميس ٢٢٨  
الجمعة ٢٢٨  
الجمعة ٢٢٨

**مطار عمان**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**التشريفات**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**الطيران**

الوجهة	الوقت
القاهرة - عمان	٢٢٧
بيروت - عمان	٢٢٨
الرياض - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨
البحرين - عمان	٢٢٨
الكويت - عمان	٢٢٨

**صوت من العصر المتقرب**

الحرف شارل عن شكله والشبه تحف عن ظله  
والفارس في العصر المتقرب تخلق .. حتى عن نيك  
والناس تقول بان لا اصل من يتخلق عن اصله  
فالزمن لعصر قد سقط الفرح المتقرب في وحله  
عصرنا يا عصرنا متغير المتقرب على اعتاب ..  
حيلا يا حيلا تحتصر المتقرب في اعدائهم  
يا وحيلا تحتصر المتقرب في اعدائهم  
يا قويا تحتصر المتقرب بين رمايه  
اتحيل زينة كبرت .. وسبقها امواه العفة  
واحدت .. وانتعشت .. وغدت رمزا للحب واللافتة  
سحقها جامدة قدم لا تعرف طعما للرافعة  
فرثيت سنيان زنيقتي .. وكنائي اضحى لي حرفة  
اتحيل ( ليلى ) تاملني ان انظم شعرا في العشق  
اتحليها تتوعدني .. من ان انكسر للحب  
.. وتقول احبك .. فاصفني بالحب بحت بلا مدح  
لا بعد عن قول الحق حتى في العصر المتقرب  
اجنبي واكتب اغنية .. وانشرها في كل الصحف  
كم اجوى شعرا منفلا .. مع باسني فيه ولا تخف  
واحد يا قيس فما شري .. برخيص لا تجرح شري  
فانما زلت محافظة .. في هذا العصر المتقرب  
بسمام دعيص - ابو شرح

**سير الحياه**



ان الانتماء واحتمال الحزن هما سر الحياه .. بل ان المتجسدين  
هم الحزن والفرح في هذا العالم .. انهم الفاعلون المتفرعون  
والذين يملكون سرا متخفيا بين الزحام والضياع : اما الكآبة والدموع  
فاحسبها عابرون على السطح .. ان الحياه ليست ان نقيم ونحرق  
فقط .. فلا بد ان نتحرك وننتصر .. فالانتماء يملكون بالانتماء  
والمرح مع العلم بان حقيقة البطولة تحمل متاعب ومصاعب .. وتعرض  
صاحبها لآوان عسيرة من الاحزان .. علينا ان نشدو كشدة الكفاري  
لان الابطال يخافون الفشل والمزح حتى وهم غارقون في احزانهم  
فايتسامتهم قوة تساعدهم في التغلب على مصاعبهم واقتحامها  
وتنقذ ارواحهم من التوق الذي قد يؤدي بهم الى التردد والقدحان  
الهدف وراء سائر من الدعوى .. انهم يعيشون وهم يتسعون  
ويطالون وهم يتسعون .. ويبتغون وهم محترقون ان مشغولين او  
مضروبين بالارضاء وهم يتسعون ..  
وليس ابطال التاريخ وحدهم هم الذين يعرفون قيمة التفائل  
والسرور في معارك حياتهم .. فهناك ابطال مجهولون يقومون  
بأعمالهم الصعبة .. يعرفون ايضا قيمة الفناء والرقص وهم يقومون  
بأعمالهم الصعبة .. فلننسى ولكن اقوياء في احتفال الحزن لان الانتماء هو  
سر الحياه .. والتفرغ عن اذاهم والتكبر على مشاكلنا .. وهو الجهد  
المواضع النظيف لوضع الزهر على القابر .. انك تخفي اعداءك  
بأبتدائك وعلى الكعب .. تتسليم وتسلمهم فبك بشارت .. عذرا ..  
المعلم طه محمد قوقره - سوف

**نادي الاخضر**

**لغز الحمر**

ما اضيق الحياه لولا فحة الامل .. الامل ابتماجد  
على ثغر وليل ومغرة على اغصان الشجر ومغزل  
يعمله شيخ كبير وينزل الى العقل ليزرع لمن  
سيأكلون .. الامل هو البناء الشامخ الذي يسيد  
الانسان ليحمر بعده الف عام والامل هو حينا  
للحياه رغم قسوتها وحبنا للخطا المعمر  
فناعدنا انها محدودة وانها مسنهي لاهلها لنفسي

**الاعانة للمعلمات**

وجهت احدي المعلمات العاملات  
في مجال التربية والتعليم سؤالا  
الى النادي تسال : انما خدمت  
في التربية اكثر من ٩ سنوات ولم  
تنتج لي الفرصة لان تحصل على  
اعارة .. بينما هناك معلمات  
ومعلمات اقل خبرة مني وحصلوا  
على اعارة .. فما رد الوزارة ؟  
اجاب مصدر مسؤول في وزارة  
التربية والتعليم ان هناك شروطا  
لاعارة المعلمين والمعلمات للفرج  
ومن تنطبق عليه يحصل على  
الاعارة .. ومن الممكن ان هذه  
المعلمة لم تقدم بطلب لاعارة ..

**ريوريتاج الاسبوع**

١ - من سمرنا اعلان الزواج ليشر بذلك من امحاح .. ر. المسبي  
عنه .. واطيها للزواج بما ابل الله بين الزوجين .. بان ذلك على  
حسين وان ر. مسبي .. لاهلها الفاضل والناس .. والعرب واليهيب ..  
وليكون دعابة تتجلى الذين يؤثرون العزوبة على الزواج .. فتروين  
سوق الزواج ..  
٢ - وما اباحه الاسلام وجب فيه : الفناء عند الزواج .. فتروين  
الفناء .. وتضييقا لها باللو البريء .. ويجب ان يحلو من  
الزوجة والفاخرة وقدم القبول وحب : وفي زمن الرسول  
محمد عليه السلام زفت احدى بنات الضحابة لرسول السيد  
عائشة رضي الله عنها معها مع بعض النسوة دون غناء .. فقال  
الرسول عليه السلام لعائشة رضي الله عنها اصبروا بالذلف لها  
وغنوا فان ذلك يفرح النفس فقالت وماذا تقول يا رسول الله  
قال قولوا :  
اتحاشكم اتحاشكم فميونا نحييكم  
والزواج الازهر ما حلت بوايكم  
ولولا الحظفة السمر ما سمحت عازيكم  
ابو نبيل زيدان المسفاري

**كلمات**



بؤساء صغيرة :  
تلاشت مساحة الحزن  
تحت لحظة الفرح .. لكن  
من يظل يحسد مداد الوقت  
المتغير ..  
انت راقعة .. واروع منك  
انك تحتادين مساحة اكبر  
مني ومنك .. حين نظرت في  
عينيك اكملت في قلبي  
الرؤيا وتفتحت براعم امل  
ضال .. حذقت في خطو  
جيني وعلى ظهر كفي  
فوجئت انك تحتلين كس  
المساحة وانني افقد مداري  
تدنيا اذا فقدت ..  
القتري .. لا يتعددي ..  
يكون لنا مع الحياه جولة ..  
يسكن للحياه بنا واقع ..

**دود قصصية**

وجود قصصية :  
رقية احمد موسى - شارع  
ير حسن - الزرقاء  
شكر على اهتمامكم  
بالاخبار .. ونعد بتقديركم  
بالحديث ..  
● بها صادق  
● النادي يرحب باراك  
● محمد يوسف شيايف - عمان  
● الوحدات  
● نعتز بشقتك بنا .. فلا بد  
● صديقا



- بس ياني .. هريت نفسك ملاكره .. !!

**البحر**

١ - ٢٤ ساعة حب  
٢ - الرجل ذو  
المهندس الذهبي  
٣ - شجرة القتال

**فلسطين**

انا عنتر - بالاولان  
دريد لاهم - نهاد قلعي  
الاسنان ايوب  
محمود عوض - صفيحة العمري  
٧ - ٣٠٠ -

**الريينو**

القطار المتروب  
اوليفر ريد - هاريسن ملاك  
٣٠٠ - ٣٠٠ - ٣٠٠ -

**غندان**

٢٢١٩٩ - ٢٢١٩٩  
تقدم الفيلم العربي  
جينيبي  
بالاولان - فنان حماده - محمود  
باسين ١٠٠٠ - ٣٠٠ - ٥٠٠ -

**الغيام الكبري**

تقدم قصة افلام بروس لي  
البطل الاسطورة  
بالاولان - ٢٠٠ - ٣٠٠ - ٩٠٠ -  
الجمعة والاحد حفلة اضافية  
١٠٠٠ - صباحا

**لسكان**

تقدم  
نجله فتحي ومحمود  
باسين في  
حب امل في الحب  
٣٠٠ - ٣٠٠ - ٣٠٠ -

**زهرا**

تقدم الفيلم الكبير  
٣ سوبرمان في طوكيو  
ملون  
٨٠٠ - ٥٠٠ - ٣٠٠ -

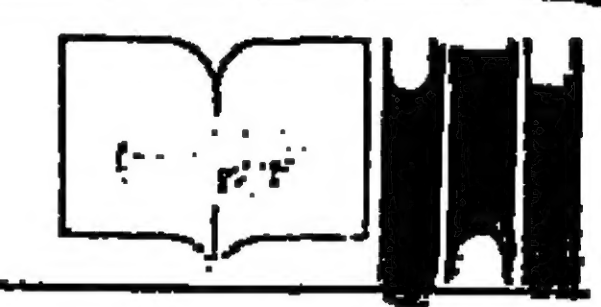
**الحسين**

تقدم اقوى افلام الكارتية  
وانغ يو المتوحد  
بطولة وانغ يو  
يكون ببالاولان  
٣٠٠ - ٣٠٠ - ٣٠٠ -









## لافتة ثقافية يكتبها اليوم ندى مقلّط

في مفهوم الأدب  
الأدب مجموعة من الأفكار  
والأحاسيس تراود نفس الأديب  
ويمكنه صقلها وسبكها بصيغة  
علمية ، وبطريقة متناقة ،  
ومرتبة ترتيباً منطقياً بحيث يكون  
مقدار كل فرد استيعابها  
وإدراكها .  
فليس كل ما يكتب ، تطلق  
عليه أديباً ، ولا كل من يكتب  
يدعى أديباً ، فالأديب الحقيقي  
هو ذلك الإنسان الذي يستطيع  
أن يصور أحاسيس ومشاعره  
باسلوب يمكنه من إقناع القراء  
بفكره وأسلوبه ، وبصورة المني  
للموصل إلى الهدف المنشود .  
والأديب معيزات لكي يرقى  
ويسمو إلى سلم الأديب ومن  
مميزات الأديب :  
● أن يكون ضالعا لغويا ، قادرا  
على التعبير ، وقوي التراكيب .  
● أن يكون حاداً ومهرا في  
تصويره أفكاره ومشاعره بأسلوب  
مشوق ومثير .  
● أن يكون ذا عقل ثاقب .  
● بعيداً عن المراءفة والزيغ فيما  
يكتب .  
● أن يعالج مشاكل اجتماعية أو  
محلية وأهمية محضه .  
● أن نستطيع أن نطلق على كل  
من كتب مقطورة نثرية ، أو  
أهزوجة شعرية لقب أديب .  
● لأن الأديب يحتاج إلى سحر اللبالي  
الطوال والتي تفرس في الأعمال  
الكتابية ووعي حقيقي لكل ما يدور  
حولها مع مزيد من المطالعة  
والتحقيق ، والإطلاع الواسع على  
حياتنا .. وعلى تحسن للمشاكل  
التي تواجه المجتمعات إلى تفهم  
لحقائق الأمور .... إلى سبك  
التجارب التي يمر بها ( الأديب )  
بكلمات قوية ، مبررة وهادئة  
ليتمكن من كسب ثقة قرائه ومن  
يطالعون على كتاباته .... بعدها  
أن استطاع تخطي مثل هذه  
المواقف ، أطلقا عليه صفة  
الأديب .  
فأنا كان الأديب ملأ بكل هذه  
الميزات أمكنه أن يبدع وأن  
يتحلى ، وألا فإنه سيكون عرضة  
لانتقاد .

## بالليفون

محمد أبو حديد

محمد أبو حديد ، ممثل تلفزيوني ، ومسرحي ، اشتد في بعض الأعمال  
التلفزيونية مثل مسلسل - الفرسان - للأطفال - والمسلسل البدوي - صقور  
الصحراء - وسهرة - غلطة مطبخية - المحلية ، ومثل في مسرحية - الخوف - و  
جمعية كل واشكر - كما اشترك في بعض الأعمال الإذاعية .

للفنانين الوافدين  
ويقول حول المسرح الأردني  
« الآن إن هناك تغيراً كبيراً سيطر على الحركة  
المسرحية الأردنية : وذلك بعد حل أسرة المسرح  
الأردني السابق : وتكوين فرقة جديدة : تضم في  
صفوفها عناصر شابة ، قادرة على الإنتاج »  
ويضيف :

« كما أن المسارح التي تجري حالياً بين  
العمال في الحقل الفني وبين سيادة الشريف فواز  
شرف ، لابد وأن يكون لها مردودها الإيجابي على  
الحركة الفنية »

محمد أبو حديد ، يتمنى أن تتاح له  
الفرصة ، لتكوين شخصية فنية به ،  
في جميع أعماله الفنية ، لأنه يرى أنه  
من خلال هذه الشخصية ، يستطيع أن  
يبدع - ويقدم كافة إمكانياته .

محمد الظاهر

يقول أبو حديد  
« التلفزيون الأردني : بدأ يقدم العديد من  
الأعمال الجيدة والناجحة » .  
ويضيف :

« الأهم من ذلك أن عملية إنتاج المسلسلات  
والبرامج مهمة جداً ، وهنا جعل من التلفزيون  
مؤسسة منتجة ، وليس مؤسسة مستهلكة كما كان  
في الماضي . وهذا الشيء يدر على التلفزيون  
مكاسب عظيمة من من الناحيتين المادية والفنية  
وأما أن تبقى مسرحاً انتاجياً فيه في تصاعد مستمرة ،  
وحول تعامل شركات الإنتاج يقول  
« أن بعض شركات الإنتاج لا تقدر القيمة الفنية  
للفنان : بل تنظر إلى شكله ، إذا كان صالحاً أم  
غير صالح »  
ويضيف :

« المطلوب من هذه الشركات أن تعامل الفنان  
حسب موهبته وقدرته ، وهناك نقطة أخرى ، وهي  
أن هذه الشركات تمارس بعض الضغوط على  
الفنانين المحليين ، في حين تفتح أبوابها وجيوبها  
للفنانين الأجانب »



فيلم  
الشجيرات

## الماضي

## والحاضر

## والمستقبل

## يتغنى بوعي الإنسان عبر إبعاد

يتغنى فيلم الشجيرات بعظمة الإنسان العادي الذي يشده العمل إلى  
الحياة اليومية ليحقق ذاته من خلاله ومن خلال ارتباطه بالإنسان من حوله . عظيم  
ولا شك ذلك الذي يرفض الموت بعيداً عن العمل والحركة الدائبة بين  
الإنسان . وجميل ورائع هو أن لا يضمن بمعارفه عبر سنوات طويلة على  
القادمين من بعده .

بستانه . فيأخذ صغيره وتبدأ  
الرحلة الرائعة ... ما هو يوجب  
البلاد هنا وهناك ، بحثاً عن  
الشجيرات وتنمكس على أحداث  
الفيلم حركته الدائبة المستمرة  
التي تمثل الرقص القاطع للفضوع  
والاستسلام . ويحصل على ذاته  
لكنه لا يلبث أن يفقد نفسه في  
حادث السانتي ودرامي . وبين  
حصوله على الشجيرات وفقدته  
أياماً بعداً أساسياً .

تتمر الا بعد ١٥ عاماً ليترعها  
بذل الشجرة التي هربت في  
البحر .

أما بعد العجز لوقا أن يحضر  
بجذات التشجوري التي لا  
تستطيع أن تنمو .



تصديده جندى

## من دفتر الشعر إلى أبناء كفروتاسم

أدبي رأسي  
أمام النساء وأطفالهن  
أمام كل كهل وجفينة  
الذين ذبحوا في قريتهم  
أقسم برأسي  
كما لم أنس حتى الآن  
فلن أنسى في المستقبل  
وكما لم أصغ حتى الآن  
فلن أصغ في المستقبل  
كما حفلت حتى الآن  
ذكر أصبي  
التي قلها زبانية الأمس ، أمس  
ولم تحسن بني رأسي  
فألى الأبد سوف أذكر

ولن أعرض أية صلوة  
سأذكر القنارة في فروتها  
مطر من الرصاص  
وأصابت هادئة للهدف  
بعد تصوير جيد  
والحرية لإنهاء « العمل »  
سأذكر بقلي وسأذكر برأسي  
سأذكر إلى الأبد ، إلى الأبد  
موت أخوتي وأخواني  
الذين صرعتهم اليد العنينة  
وأولئك الذين ارتكبوا الجريمة  
ليسا إلى أخوة ... إلى الأبد  
يد قابين الخائنة  
الشاعر العربي - ١ - نوف

## شريط الأبناء



● عمليات حفر قناة السويس  
التي تمت أيام الخديوي اسماعيل  
يعد يوسف شاهين وعلي بدر  
فان تصويرها سينمائياً ضمن  
مشاهد فيلم « شقيقة وتولي »  
الذي تمثله سعاد حسني مع  
أحمد زكي ومحمود  
الجندى ومزة الشيمي مع ملك  
الجل .

● يقوم التلفزيون الأردني  
ماليا بتصوير مسلسل زنتوبيا  
ملكة تدور من سيناريو وأخراج  
عنان الرمح .  
● يقوم ببطولة مسلسل نضال  
الاشقر ، ووجود صالح وصلاح  
منصور .

● عاد الفنان أحمد القوادي  
إلى عمان بعد زيارة عمل إلى  
بني ، اشترك خلالها في تمثيل  
مسلسل « الكثر » من انتاج  
مؤسسة الخليج للأعمال الفنية  
وأخراج عروة زريقات .

● بول براينر ، الممثل  
المسرحي البريطاني البالغ من  
العمر ٥٧ عاماً ، يشترك في  
المسرحية الجديدة « الملك وأنا »  
يدور مغن ، بدأ تقديم هذه  
المسرحية في برودواي بتاريخ  
١٩٧٧ - ٢ - ٥ ، ويجدر بالذكر  
أن براينر قد مثل دور الملك  
السياسي في المسرحية الأصلية  
في برودواي بتاريخ ١٩٥٠ - ٣ - ٢٩

## الأحداث / بقية ص ٢

هل يعمل الأحداث الجانحون  
معاملة الكبار في الحكم ؟  
إن الأحداث لهم قانون خاص  
بأن يكون بموجب العقوبة التي  
تقع على الحدث في الإصلاح في  
حالة أدائه بالإضافة إلى أن الحدث  
يحكم حسب التهمة المبنية  
إليه هل هي جنائية أو جنحة وفي  
الحدثين يكون الهدف الإصلاح  
وليس العقوبة فاما ان يوضع في  
تور التربية حتى يتم تأهيله  
فإنها أو ان يتم دراسته في أقرب  
مدرسة تابعة للتربية والتعليم  
في المحافظة التي تقع فيها  
ال تربية .  
أو يحكم تحت اشراف مراقبي  
السلوك أو يطلق سراحه لقضاء  
الزمن أو كخالة تعود شخصي .  
وهذا القانون نافذ الفصول  
فيما يتعلق بمعالجة قضايا  
الأحداث الجانحين والمتردسين  
والعمل على تنفيذ أحكامهم  
بكل دقة بما يضمن مصالحهم  
وتأهيلهم تأمياً اجتماعياً ونفسياً  
بهنيا .  
وإنما القى العناية والرعاية  
والتعليم جانا .  
اما الحدث من ١٢ سنة من  
مركز الشهيد وصفي التل للرعاية  
فقال : كان والدني في خلاف دائم  
ومشاكل لا حدود لها أدت إلى  
طلاق والدني من أبي الذي تزوج  
من أخرى وظروفه المادية لا تسمح  
له بأن يقوم بواجبي والانفاق علي  
فأدخلني هذا المركز الذي يوفر  
لي المأكل والملبس والتعليم مجاناً  
وبرسوم رمزية .  
وإن مراقبة سلوك الأحداث  
الجانحين والمتردسين والمنحرفين  
والعناية بهم والعمل على توجيههم  
وإرشادهم وتوثيق الصلة بينهم  
وبين أسرهم ، التي هي من جانب  
دواجبات قسم رعاية الأحداث  
خاصة والجمع عام .  
أن يكون هناك تعاون وثيق بين  
جميع الجهات للحد من جنس  
الأحداث .  
وإذا أردنا أن نحقق هؤلاء في  
ظل الظروف البيئية التي نعيش  
بها فالأولى أن نحاكم المجتمع  
بجميع أجزائه .  
أجرى التحقيق  
نعتد حسني أرفاعي  
ومن ثم التحقت بهذه المؤسسة .  
وإنما القى العناية والرعاية  
والتعليم جانا .  
اما الحدث من ١٢ سنة من  
مركز الشهيد وصفي التل للرعاية  
فقال : كان والدني في خلاف دائم  
ومشاكل لا حدود لها أدت إلى  
طلاق والدني من أبي الذي تزوج  
من أخرى وظروفه المادية لا تسمح  
له بأن يقوم بواجبي والانفاق علي  
فأدخلني هذا المركز الذي يوفر  
لي المأكل والملبس والتعليم مجاناً  
وبرسوم رمزية .  
وإن مراقبة سلوك الأحداث  
الجانحين والمتردسين والمنحرفين  
والعناية بهم والعمل على توجيههم  
وإرشادهم وتوثيق الصلة بينهم  
وبين أسرهم ، التي هي من جانب  
دواجبات قسم رعاية الأحداث  
خاصة والجمع عام .  
أن يكون هناك تعاون وثيق بين  
جميع الجهات للحد من جنس  
الأحداث .  
وإذا أردنا أن نحقق هؤلاء في  
ظل الظروف البيئية التي نعيش  
بها فالأولى أن نحاكم المجتمع  
بجميع أجزائه .  
أجرى التحقيق  
نعتد حسني أرفاعي  
ومن ثم التحقت بهذه المؤسسة .

## فنية ذمسة الله

**تعي شاب**  
تنعي عشيرة الحجازي في الطرة والاردن المرحوم  
الشاب  
**محمد طه حجازي**  
الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز السبعة  
عشر عاماً اثر حادث مؤسف في الزرقاء وقد شيع  
جثمانه الى مثواه الاخير تغمد الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضلة**  
ينعي ال قرنفل بهزبد الحزن والاسى فقيدتهم  
الغالية المرحومة  
**فتحية سمعد الدين قرنفل**  
التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء  
يوم امس الاحد ١٥-٩٧٧ . سائلين المولى عز  
وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح  
جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي وجيه فاضل**  
ال عبيدات في حرثا وداخل المملكة الاردنية  
الهاشمية وخارجها يتعنون بمزيد الحزن والاسى  
المرحوم الحاج  
**قاسم طلال عبيدات**  
الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز التسعون  
عاماً قضاه في اعدال البر والتقوى وقد شيع جثمانه  
الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة حرثا .  
انا لله وانا اليه راجعون

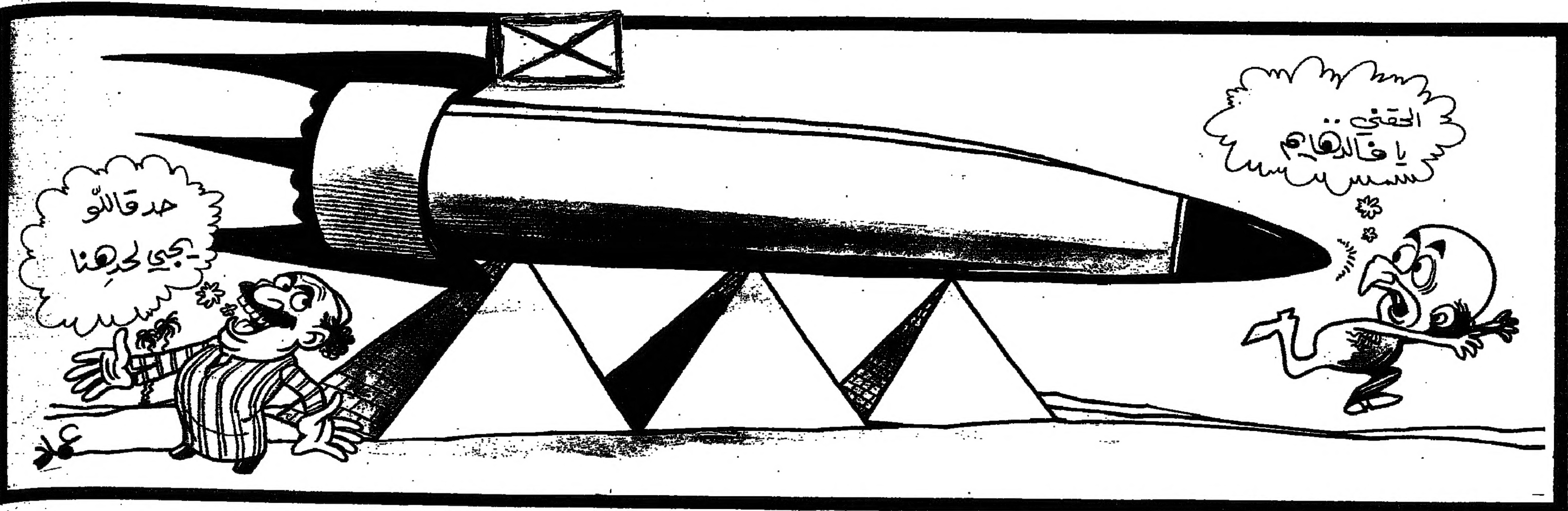
**زهرة بتدبل**  
تنعي عشيرة الحجازات في الطرة واربد وجميع  
اتحاء المملكة الاردنية الهاشمية فقيدتها الشاب  
**محمد طه حجازي**  
عن عمر يناهز ١٧ عام وقد  
شيع جثمانه الطاهر يوم  
امس بعد صلاة الظهر  
عليه  
تقبل التعازي في منزل  
والده في بلدة الطرة  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
ال الملوح من عرابة واقرباؤهم وانسابهم في  
الضفتين يتعنون بمزيد الحزن والووعة والاسى  
فقيدهم الغالي المرحوم  
**نافع فارس حماد لالحوج**  
- بورجا -  
الذي انتقل الى جوار ربه يوم الجمعة عن عمر  
يناهز ٧٠ عاماً تغمد الله الفقيد بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**  
ينعي ال الملكاوي في الاردن بمزيد الحزن والاسى  
فقيدهم الغالي المرحوم  
**محمد الشيخ رويحي المكاوي**  
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في بلدة  
ملكا سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع  
رحمته وان يسكنه فسيح جناته .  
انا لله وانا اليه راجعون







# إفقلاب يساري أبيض في جزيرة سيثيل تعيين البيرت رينيه رئيساً جديداً للوزراء

كليريس ينفي التامر على مكاريوس



## خلافات كبيرة بين أمريكا وإسرائيل

تل أبيب - وكالات الأنباء - أعلن السناتور الأمريكي ريتشارد ستون ان خلافات كبيرة في وجهات النظر تكاد تنشب بين الحكومة الأمريكية والحكومة الإسرائيلية الجديدة... ولكن أضاف ان هذه الخلافات لن تسمى الى العلاقات القاصية القائمة بين البلدين... جاء ذلك في تصريح له عند مغادرته تل أبيب أمس متوجها الى دمشق ثم القاهرة.

وايزمان المرشح وزير دفاع إسرائيل الرئيس كارتر لوقف التحدث فقط عن وطن للفلسطينيين وتذكر ما وصفه - بأمال الشعب الإسرائيلي - ٥٠٠ اكد وايزمان - في حديث لجلة « شتيرن » الألمانية - رفض الحكومة الجديدة لاقتراح كارتر بإقامة الوطن الفلسطيني - وأصرارها على ضم الضفة الغربية المحتلة لإسرائيل... قال : انه لن يكون هناك أي انحاب من الضفة الغربية ، ولكن الأمر يختلف بالنسبة لسياسة الجولان ، فمن الممكن التحدث عن تعديلات طفيفة فيما أسماه بالحدود الحالية وليس العودة الى حدود ١٩٦٧.

أضاف وايزمان انه يتوقع ضغطا قويا من أمريكا على إسرائيل لتلطيف سياستها ، ولكن على الأمريكيين ان يتعايشوا مع التغيير في الحكومة الإسرائيلية الذي جاء عبر ما وصفه بالوسائل الديمقراطية. أعرب وايزمان عن استيائه لشدة رد الفعل الأمريكي تجاه فوز ليكود في الوقت نفسه.. دعا عيزر

فيكتوريا - وأف - رويتر - أطاح انقلاب أبيض في جزيرة سيثيل بحكومة جيمس مانشام اليميني . اتهم البيرت رينيه الرئيس الجديد ان سلفه كان يحاول ان يكون رئيسا مدى الحياة في نظام يهدف الى تحويل شعب سيثيل الى عبيد للرأسماليين والبلدان الأجنبية.

أكد بيان للثوار ان مانشام أثبت في العام الاول من الاستقلال بمصالحه الخاصة وبنفونه الشخصي على حساب مصلحة الشعب . أضاف انه كان يريد تغيير الدستور وتأجيل الانتخابات المقرر إجراؤها عام ١٩٧٩ لمدة خمس سنوات . أوضح انه لم يمكث في البلاد أكثر من ثلاثة أسابيع خلال العام الماضي وعاش حياة منعمة بينما كانت البلاد تضيق من أجل تحقيق التقدم والرفاهية .

في لندن صرح الرئيس المخلوع ، وهو شاعر يميني يهجم كثيرا - بزيفته وأناقته وصحفي ومخبر - على تعليمه في لندن وبأريست . بأن خصومه ماركسيون يعترفون بانتمائهم للماركسية... اتهم الاتحاد السوفياتي بتدبير الانقلاب لتعزيز وجوده في المحيط الهندي . كان مانشام موجودا في لندن لتخضير مؤتمر قمة الكومنولث . يبلغ عدد سكان جزر سيثيل ١٥٨ ألف نسمة . نالت استقلالها في العام الماضي بعد ١٢٠ عاما من الحكم البريطاني .

## أمين يتهم بريطانيا بشراء وزرائه ومحاولة عزل أوغندا عن المجتمع الدولي

نيروبي - وأف - اتهم الرئيس الاوغندي عيدي أمين بريطانيا بأنها تحاول إبعاد أوغندا خارج إطار المجتمع الدولي . جاء ذلك ردا على رفض بريطانيا حضور عيدي أمين مؤتمر الكومنولث المقرر عقده بلندن في ٨ حزيران .

اتهم بريطانيا كذلك بأنها بدأت مؤخرا شراء زعماء الوزراء وكبار الموظفين الاوغنديين لتحويلهم على مفارقة بلادهم . قال ان سياسة بلاده لن تتغير لهذا السبب .

أعرب رئيس دولة نيجيريا للرئيس الاوغندي عن عدم موافقته على القرار البريطاني الخاص بجنح أوغندا ورئيسها من الاشتراك

## موسكو تتهم السودان باللب بالنار !

موسكو - رويتر - اتهم الاتحاد السوفياتي السودان بأنه يلعب بالنار مع « قوى امبريالية رجعية » في الإعداد لعدوان ضد الجيوبيا . أكد بيان لوكالة انباء تاس السوفياتية اذاعة الاتحاد السوفياتي ما وصفه بأعمال أولئك الذين يعدون للقيام بعدوان ضد الجيوبيا وأولئك الذين يعرضونهم على السير في هذا الطريق الخطر .

قال البيان ان هذا بمثابة لعب بالنار ، وان المسؤولية الثقيلة تقع على عاتق هؤلاء الاعبين أمام شعوب أفريقيا والعالم اجمع .

## مخاوف في لبنان ببقاء المنشور صرا

الاعتداءات الإسرائيلية او احتمالات تدهور الوضع الأمني في لبنان . خاصة بعد إلغاء الجبهة اللبنانية لإغاثية القاهرة وقبائها بعمليات قصف وحشد في الجنوب .

أعلن كميل شمعون - عيسى اجتماعه بالرئيس اللبناني الياس سركيس - انه لا يمكن تحديث خارطة مخطط تنفيذ اتفاقية القاهرة... وقال ان عدم تنفيذها يشكل توبيخا مستمرا لان لبنان سوريا متمسكة بالنص .

أكد عاصم قانصوه أمين عام فرع حزب البعث في لبنان ان سوريا لن تعترف بأي تفسير لاتفاقية القاهرة ، وانها متمسكة بالنص الأصلي لاتفاقية... قال ان حماية المصالح الفلسطينية في مواجهة اللبنانية وعربية أكثر من كونها مهمة فلسطينية .

## جائزة دولية لحقوق الانسان تقرها الحكومة الباكستانية

قررت حكومة باكستان انشاء جائزة القائد العظيم الدولية لحقوق الانسان بشكل دائم تقديرا لذكرى مؤسس باكستان محمد علي جناح . تبلغ قيمة الجائزة ٥٠٠ ألف روبية أي ما يعادل ٥٠ ألف دولار .

لا تمنح الجائزة بعد الوفاة . سينظر في كل اسهام تحقق خلال عشر سنوات قبل الترشيح للجائزة .

الجائزة مفتوحة لكل راغب بغض النظر عن القومية والجنسية والمذهب والجنس - ذكر أو أنثى - لا يجوز اشتراك النقابات أو المؤسسات أو الجمعيات أو المنظمات في المسابقة .

## أنصائي صحوة عامه رئيس مرك

على المتقدم ان يكون حاصلا على الثانوية العامة مع دوره مستثنى في الصحة العامة وخبره مستثنى في هذا الاختصاص .

إعادة اللغة الإنجليزية ضرورة .

على المتقدم ان يكون حاصلا على الثانوية العامة مع خبرة ثلاث سنوات في مجال الاختصاص .

إعادة اللغة الإنجليزية ضرورة .

يرجى إيداع الطلبات بمحطات ٦١١٢٢/٦١١٢٢ «مقسم ١٢» من الساعة ٩-١٠ ومن الساعة ٣-٦

## بات موعدكم قريبا جدا ..

## على شاطئ

## سينما الخيام الكبرى

## مع العمل

## كفاني يا قلب



CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER CONTAINER

THE STRATH SERVICES

P&O Strath Services

الخطة البحرية

بمركبكم مجاورته من موانئ أوروبا التالية إلى العقبة

بريغته "هافن" روتردام "لندن" لندن

LONDON TILBURY ROTTERDAM BREMEN HAVEN

بأخرة كل ١٨ يوم

مدة الرحلة من أوروبا إلى العقبة ١٣ يوما

مستعدون لربط بضائعكم مع تقسيم الايجور على اساسكم المستوع إلى المستودع

برنامج الرحلات الأولى:

المتقيد	تاريخ	موانئ	تاريخ	موانئ	تاريخ
AGABA	١٥/٧	LONDON TILBURY	٢٠/٧	BREMEN HAVEN	٢٥/٧
١٥/٧	٢٠/٧	٢٥/٧	٢٥/٧	٢٥/٧	٢٥/٧
٢٠/٧	٢٥/٧	٢٥/٧	٢٥/٧	٢٥/٧	٢٥/٧

للاطلاع على معلومات إضافية يرجى الاتصال بالبريد

RED SEA SHIPPING AGENCY

وكالة البحر الأحمر للملاحة

تحتوي ١٢٢٢٢/١٢٢٢٢ من موانئ أوروبا التالية إلى العقبة

اليوم في سينما هرات

أليام الحليم

في هاردن \* جرج هرد

DOOMS DAY